



Remask Project

Remask project, a new genesis for surgical masks, regenerated to express new meaning, new perception, and new memory.

The ReMask works are the result of an intense artistic exploration initiated during the first lockdown, a period when surgical masks became an omnipresent and symbolic object, representing a historical moment that deeply impacted our collective reality. This project, created by designer Enrico Girotti, began as a process of reshaping and regeneration, aimed at transforming the perception of an everyday, universal object.

Girotti's approach blurs the boundaries between inside and outside, intervening on both the physical form of the mask and its symbolic and cultural value. The masks are transfigured, shifting from a "soft" state to a "hard" and precious one, thanks to the use of 24K gold and its alchemical solar value. This process goes beyond mere aesthetic intervention; it becomes a kind of "psychomagical act" aimed at re-signifying and healing the collective memory associated with these objects, layering a new perception and a transformed meaning. Each piece in the ReMask collection is the result of meticulous craftsmanship, combining manual work with modern technology. Although each mask starts from the same origin, it undergoes a unique genesis, a process that gives it a form, material, and unrepeatable individuality.

The ReMask collection is not just a set of objects; it is a symbol of a new perception that challenges and enriches the historical memory linked to a pivotal moment in our time. Each work is a unique piece that tells a story of transformation and reflects something profound that each viewer may discover within it.

Reflection is also the central theme of the photographic book dedicated to the ReMask collection. **Reflections of a Transmutation**, created in a limited, numbered, and signed edition, with dimensions of 30.5 x 21.5 cm, explores reflection as the central element of each work, offering the public an intimate perspective on the masks and their transformations.

The works from the ReMask collection will be exhibited at the 48th edition of the Philadelphia Museum of Art Contemporary Craft Show, alongside the book Reflections of a Transmutation.

ABOUT

Industrial Designer at IUAV in Venice, in his creations he has established a strong link between the creative and production processes, blending technical training with personal research, expressing himself in a continuous, cross-disciplinary analog exchange between functions and forms. He works in both industrial and artisanal design, striving to bring forth and include the hidden connections between concept, context, and people in the physical manifestation of the object, in an integrated process where every occurrence is intentional, not accidental.

ENRICOGIROTTI

enricogirotti.com / lapiega.com

info@enricogirotti.com / +39 045 2223633 / VAT: IT03857850238

VICOLO CROCE VERDE 9, VERONA 37121 - ITALY



Remask Project

Remask project, una nuova genesi per le mascherine chirurgiche, ri-generate per esprimere un nuovo significato, una nuova percezione e una nuova memoria.

Le opere ReMask sono il risultato di un'intensa esplorazione artistica avviata durante il primo lockdown, un periodo in cui la mascherina chirurgica è diventata un oggetto onnipresente e simbolico, rappresentando un momento storico che ha segnato profondamente la nostra realtà collettiva. Questo progetto, ideato dal designer Enrico Girotti, nasce come un processo di ri-modellamento e ri-generazione, finalizzato a trasformare la percezione di un oggetto ormai quotidiano e universale.

L'approccio di Girotti sfuma i confini tra interno ed esterno, intervenendo tanto sulla forma fisica della mascherina quanto sul suo valore simbolico e culturale. Le mascherine vengono trasfigurate, passando da uno stato "morbido" a uno "duro" e prezioso, grazie all'uso dell'**oro 24 K** e alla sua valenza alchemica solare. Questo processo non si limita a un intervento estetico, ma diventa una sorta di "atto psicomagico" che mira a risignificare e curare la memoria collettiva legata a questi oggetti, sovrapponendo una nuova percezione e un significato trasformato.

Ogni pezzo della collezione ReMask è frutto di un meticoloso lavoro artigianale, che unisce la lavorazione manuale e quella tecnologica. Ogni maschera, pur partendo dalla stessa origine, acquisisce una genesi unica, frutto di un processo che le conferisce una forma, una materia e un'individualità irripetibili.

La collezione ReMask non è solo un insieme di oggetti, ma un simbolo di una nuova percezione che sfida e arricchisce la memoria storica legata a un momento cruciale della nostra epoca.

Ogni opera è, infatti, un pezzo unico, che racconta una storia di trasformazione e riflette qualcosa di profondo che ciascuno può scorgere in essa.

Il riflesso è anche il tema centrale del volume fotografico dedicato alla collezione ReMask. **"Reflections of a Transmutation"** realizzato in edizione limitata, numerata e autografata, con dimensioni di 30,5 x 21,5 cm, il libro esplora il riflesso come elemento centrale di ogni opera, offrendo al pubblico una prospettiva intima sulle maschere e sulle loro trasformazioni.

Le opere della collezione ReMask saranno esposte alla 48esima edizione del Philadelphia Museum of Art Contemporary Craft Show insieme al libro "Reflections of a Transmutation"

ABOUT

Designer Industriale, laureato presso lo IUAV di Venezia, nelle sue creazioni ha instaurato un forte legame tra i processi creativi e produttivi, fondendo la formazione tecnica con la ricerca personale, esprimendosi in un continuo scambio analogico interdisciplinare tra funzioni e forme. Opera sia nel design industriale sia in quello artigianale, cercando di rivelare e includere le connessioni nascoste tra concetto, contesto e persone nella manifestazione fisica dell'oggetto, in un processo integrato in cui ogni scelta è intenzionale e non accidentale.

ENRICO GIROTTI

enricogirotti.com / lapiega.com

info@enricogirotti.com / +39 045 2223633 / VAT: IT03857850238

VICOLO CROCE VERDE 9, VERONA 37121 - ITALY